

# ALEXANDRE SALOMÃO

## AKA SXLOMAO

Iyá Filmes, Monumentos Virtuais, Audiovisual.ONG, Caverna Coletivo e Triskle Project. Tem interesse por audiovisual, música, artes integradas, live cinema, VR/AR, economia criativa, blockchain, captação de recursos, criação de redes autogeridas e educação popular.

DRT:

Diretor de Fotografia  
DJ/Operador de som  
0150/PE



## ESPECIALIZAÇÕES

- • Fotografia
- • Montagem
- • Edição de som
- • Trilha Sonora
- • Dramaturgia Musical
- • Operação de Drone
- • Câmera 360° - VR
- • Live Cinema - Multistreaming

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### Audiovisual.ONG

Fundação e CEO - Rede social audiovisual Audiovisual.org.br para fortalecimento de produções independentes e periféricas. Atualmente projeto em ideiação voltado para área de Edutech (qualificação profissional).

### Filme Corpo Monumento

Direção, Direção de Fotografia, Montagem.

### Monumentos Virtuais - Plataforma Web

Idealização e Cofundação - Plataforma agregadora de artistas que envolvem as cidades como espaço de criação coletiva em seus próprios monumentos.

### PINUS International Film Festival

Idealização e direção executiva - Festival de curtas de vídeodança, documentário e ficção

### Curso online completo 30h de Massagem Biodinâmica

Imagem e Edição - Professora Glória Cintra - A Arte de Tocar Curso de Massagem.

## INFORMAÇÕES DE CONTATO



(81) 996217624

Rua Capote Valente, 305  
Pinheiros - SP  
Rua Padre Anchieta, 578  
Recife - PE



alexandresalomao.com.br  
www.iyafilmes.com.br  
@sxlomao



LinkedIn: plataformamaiya

## FORMAÇÃO ACADÊMICA

### Universidade Federal de Pernambuco

BACHARELADO EM HISTÓRIA

- Projeto de conclusão em Memória Social - Do Campo do Banco ao Banco de Memórias Sociais

### Universidade Maurício de Nassau

BACHARELADO EM COMUNICAÇÃO SOCIAL

- Projeto de conclusão Documentário Investigativo  
Módulo: a vida em círculos

### Centro de Estudios de Nuevas Tecnologías Audiovisuales (CENTA)

SAN SEBASTIÁN ESP

- Mestrado em Edição e Pós-Produção Audiovisual

### Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV)

CUBA

- Fotografia Avançada: a cor no processo de pós produção digital

## CURSOS COMPLEMENTARES

---

OFICINA DE PROJETOS CULTURAIS PARA PROAC - TURMA C (ON-LINE), ministrada por Eva Laurenti, realizada pela POIESIS - Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura - 2022  
Montagem Cinematográfica com Alberto Ponce (ARG), Extramuros - SP e Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV) em 2012;  
Técnicas de gravação de som direto para folgedos populares (2012). Projeto financiado por FUNDARPE / FUNCULTURA 2011-2012

## CINEMATOGRAFIA

---

### COMO LIVE

Obra Live Cinema - Concepção, direção, montagem, trilha sonora - Incentivo Aldir Blanc Pernambuco - Performance live streaming com interação Live Acting de Bárbara Francesquine e Iara Campo

### Filme **Corpo Onírico** Dir. **Marina Mahmood**

Direção de Fotografia

### Filme **O Voo** Dir. **Elis Costa**

Direção de Fotografia, Montagem, Trilha Sonora

### Filme **Geopoesis** Dir. **Zé Diniz**

Direção de Fotografia, Montagem, Trilha Sonora

### Filme **Nosso Efeito** Dir. **Dani Cano**

Montagem, Operação de Drone, Trilha sonora e Finalização

### Filme **Afojubá**

Direção, Direção de Fotografia, Montagem, Som Direto, Trilha sonora

### Festivais e Prêmios

16ª Curta Taquary - Melhor Fotografia, 14o CineBH International Film Fest, 7o O Cubo Festival de Filmes na língua Portuguesa (Melhor Filme Experimental), 26o Florianópolis Audiovisual Mercosul (FAM), 21o FestCine - Recife (2o Lugar Experimental/Arte), FestCurtas Fundaj, 15o Festival Taguatinga de Cinema, First-Time Filmmaker Sessions, Mostra Sesc Cariri de Culturas, Mov.Cidade (3o Lugar Geral), Kalikari Film Festival; Semana Paulistana do Curta Metragem (2o Lugar Menção Honrosa); INQRINVENTION; First-Time Filmmaker Sessions By Lift-Off Global Network; One Earth Awards; Festival World Creativity Day São Paulo, Bomba Video Club, 16º Festival Taguatinga de Cinema, Encontro de Cinema Negro Zózimo Bulbul - Brasil, África, Caribe e Outras Diásporas 15 anos, Guarnicê 2022 - Edição 45, Cuerpo Mediado, 25º Festival de Dança do Recife, 8º Festival Internacional do Cinema do Caeté, Make Art Not Fear (Best Fearless Cinematography), 26º Mostra de Cinema Tiradentes, Fest & Arte Rio de Janeiro, Athvikvaruni International Film Festival (Best Experimental Film)